

РУССКИЙ



**ПАПСКАЯ АРХИБАЗИЛИКА СВЯТЕЙШИХ СПАСИТЕЛЕЙ
И СВЯТЕЙШИХ ИОАННА БАТТИСТА
И ИОАННА ЕВАНГЕЛИСТА ЛАТЕРАНСКИХ.**



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МУЗЕЮ ЦЕННОСТЕЙ ЛАТЕРАНСКИХ

Пожалуйста после просмотра верните путеводитель работникам музея.

Путеводитель по музею ценностей Латеранских

Ветрина I

- 1) **Реликварий** (лат. Reliquarium от reliquiae) **Святого Иоанна Баттисты (San Giovanni Battista)**, содержит фрагмент подбородка Предшественника, пожертвованный королем Франции Генрихом IV. Во внутри реликвария находятся также реликвии святых Иоанна Евангелиста (Giovanni Evangelista), Иоанна Ваттиста де'Росси (Giovanni Batista de' Rossi) и Аугуста (Agostino). Производство римское 19 столетия, позолоченное серебро.
- 2) **Реликварий Руки Святой Елены Императрицы (Sant'Elena Imperatrice)**. Производство римское, позолоченная бронза. 1825 года.
- 3) **Реликварий Колоны Бичевания**. Римское производство. Серебро и позолоченная бронза, 1840.
- 4) **Скульптура Святого Иоанна Баттисты (San Giovanni Battista)**. Римское производство 19 века, позолоченная бронза.

Ветрина II

- 5) **Реликварий цепей Святого Иоанна Евангелиста (San Giovanni Evangelista)** которыми он был закован Ефесом в Риме. Римское производство, позолоченная бронза и серебро, 1825.
- 6) **Stauroteca** - Реликварий в форме креста для хранения фрагментов Креста. Римское производство 19 века, позолоченная бронза.
- 7) **Церемониальные ключи Архиепископата**, на серебряном с позолотой блюде и ценными камнями.
- 8) **Скульптура Святого Иоанна Евангелиста (San Giovanni Evangelista)**. Римское производство 19 века, позолоченная бронза.

Ветрина III

- 9) **Писиде (Pisside)** для хранения реликвий разных римских мучеников. Изготовлено во Франции в 14 веке. Золото.
- 10) **Реликварий Святой Марии Египетской (Santa Maria Egiziana) и Катерины из Сены (Caterina da Siena)**. Венецианского изготовления 1400 года. Подарок папы Пия VI (Pio VI).
- 11) **Крест для процессий**. Изготовил Никола Галлуччи (Nicola Gallucci) из Гуардиагре (Guardiagrele) в 1451 году, позолоченное серебро и позолоченная медь. В центре Распятия Calvario - Тяжелое испытание, череп Адама и вверху пеликан.

На концах рук креста с лева на право: Мадонна поддерживаемая набожной женщиной, Воскресение, Святой Иоган (San Giovanni) и двое солдат, Снятие с Креста.

На гробнице фирма и дата OPUS NICOLAI DE GUARDIAGRELIS MCCCCLI. В низу описание напоминает, что внутри маленькой полукруглой теки (стеклянная емкость) хранится реликвия Креста. С обратной стороны креста: Христос на троне благословляет руками четыре Евангелиста которые держат страницу начала собственного Евангелия.

12) Скипетр (ferula) деятелей Латеранских. Римское производство 18 века, серебро, дерево, бархат.

ВЕТРИНА IV

13) Шкатулка для реликвий Святых Марчеллино и Пиетро (Marcellino e Pietro). Венецианская мастерская Ембриякиных (Embriachi), слоновая кость, дерево. Первое десятилетие 15 века.

14) Евхаристическая чашка возможно Святого Иоана.

Производитель неведом, 5 века, изготовлено из яшмы и серебра.

15) Шкатулка для реликвии Святой Варвары (S.Barbara).

французского искусства (limosina) Конца 12 века. Изготовлена из меди, посребренная и эмалированная.

16) Stauroteca Lateranese - Латеранская Стауротека - реликварий где хранятся части деревянного креста на котором был распят Христос. Византийского изготовления второй половины 11 века. Позолоченное серебро, позолоченная бронза, стекловидные пасты.

17) Реликварий туники Святого Иоанна Евангелиста (S. Giovanni Evangelista). Происхождение из северной Италии конца 12 века. Изготовлено из позолоченной меди и ценных камней.

18) Фелонь (Piviale) Бонифатия VIII (Bonifacio VIII). Английского производства приблизительно 1250 года из шелка прошито золотой нитью. За традицией эта фелонь (piviale) была использована для индикта (провозглашения) первого Юбилея 1300 году.

19) Чаша и Дискос. Мастерская золотых дел мастера Джеан Бодет из Ренны (Jean Bodet di Rennes), 1540 год, изготовлено из позолоченного серебра и эмали.

20) Реликварий Святых царей Венгрии: Стефано I (Stefano I), Владислав I (Ladislao I), Эмерико (Emerico). Венгерского изготовления 19 века в готическом стиле, позолоченное серебро и эмаль.

ВЕТРИНА V

21) Реликварий содержащий ткань из льна залитый кровью Святой Чечилии (Cecilia). Римского изготовления 19 века, из позолоченной бронзы и драгоценных камней.

22) Латеранский Крест. Римское производство конца 13 века, изготовлено из серебра, позолоченного серебра, реставрирован римскими мастерскими серебряных дел Антонио Полити (Antonio Politi) в 1737 году. Со стороны где находится Распятие: Сон Иосифа (Giuseppe); Жертвоприношение Исаака (Isacco); Исаак и Эсау (Esau); борьба Якова (Giacobbe) с ангелом; Иосиф (Giuseppe) объясняет сон Фараону; Распятие; Иосиф (Giuseppe) в колодезе; Иосиф (Giuseppe) идет к своим братьям; Убийство Авеля (Abele); Жертвоприношение Каина (Caino) и Авеля (Abele). Со стороны Первородного Греха: Создание; Разделение света и темноты; Создание Евы (Eva); Оживление Адама (Adamo); упреkanie виновных; Господь зовет Адама (Adamo) и Еву (Eva) которые прячутся; Первородный грех; Изгнание; Труд родителей; Эсау (Esau) возвращается с охоты; Исаак (Isacco) благословляет Якова (Giacobbe); Авраам (Abramo) и ангел; Господь дает указания Ною (Noè) строить ковчег; Ноев ковчег.

23) Ресе (для ритуала: желание мира)

«Костантиновская» с обожанием Магов. Происхождение из южной Германии или Испании конца 15 века. Изготовлено из серебра, позолоченного серебра, перламутр, жемчуг, драгоценные камни.

ВЕТРИНА VI

24) Реликварий папы Святого Георгия VII (San Gregorio VII).

Наполетанская мастерская серебрянных дел. 1885.

25) Четыре подсвечника в стиле возрождения. Римского изготовления середины 19 века. Бронза и позолоченное серебро.

26) Реликварий в форме остии (символизирующей тела господнего у католиков) с реликвией Девы Богородицы.

Римского изготовления середины 15 века, серебро, позолоченное серебро и позолоченная медь.

27) Реликварий ткани из волос Маддалены (Maddalena). Римские мастерские по обработке серебра, вторая половина 15 века, серебро и позолоченное серебро.

28) Реликварий в форме остии Святого Иосифа (Giuseppe) из Ариматэе (Arimatea). Римского изготовления середины 15 века, серебро, позолоченное серебро и позолоченная медь.

29) Чаша с Моисеем (Mosè), Ароном (Aronne), Мелкиседек (Melchisedech). Римского изготовления Петра Павла (Pietro Paolo) Испанских (1817-1816). Год изготовления 1845, позолоченное серебро.

Основание (слева): Палиотто (Paliotto)-использовано для украшения низа алтаря на Пасху. Белый шелк с вышитыми растительными мотивами; в центре: в рамке в виде смешанной линии представлено Святейшего Спасителя и Святых Иоанна Баттиста (Giovanni Battista) и Евангелиста, герб Латеранской Базилики, по боках с гербами кардинала Серафима Ченчи (Serafino Cenci), Протоиерея Базилики с 1737 по 1740. Римского изготовления первой половины 18 века. Шёлк и вышивка золотой нитью.

Основание справа: Палиотто (Paliotto) из белого шелка, посредине изображен Агнус Дей (Agnus Dei) в середине креста, окруженный колосьями пшеницы и побегами виноградной лозы и по боках, между цветочными мотивами, гербами каноника Томасо Маццани (Tomaso Mazzani). Римского изготовления второй половины 19 века. Шелк вышит золотой ниткой.

ВЕТРИНА VII

30) Сервиз для алтаря в стиле эпохи возрождения походит из капеллы Торлония (Torlonia) Латеранской Базилики. Изготовлено на заказ Марино (Marino), Карла (Carlo) и Александра Торлония (Torlonia) в 1837. Состоит из креста, шесть подсвечников и трёх Картаглорие (Caltaglorie).

ВЕТРИНА VIII

31) Дароносица Латеранская. (Использовалась для хранения освящённой остии (тела крестового). Изготовлено по заказу Капитоло (Capitolo) Латеранского, на его основании видно по кругу проповедование Иоанна Батисты (Giovanni Battista) который указывает на Мессию. По углах изображены фигуры четырех Евангелистов. Римского изготовления середины 19 века из позолоченной бронзы, серебра, драгоценных и твердых камней.

ВЕТРИНА IX

32) Реликварий Священного Шипа из тернового венца. Римского изготовления. Позолоченное серебро, Подарено каноником Томасо Маццини (Tomaso Mazzini) в 1855 году.

- 33) Четыре подсвечника.** Римское производство. Позолоченное серебро, дарованны каноником Себастьяном Маццани (Sebastiano Mazzani) в 1855 году.
- 34) Чаша с Тайной Вечерей, Врачи Церкви и символами Евангелистов.** Римское производство мастерской Петра и Павла Спанья (1817.1861) (Petro e Paolo Spagna), половина 19 века, из позолоченного серебра.
- 35) Маленький трон для показа Святейшего Таинства внутри с Дароносицей лучистой.** Венецианское производство половины 18 века. Стекло, позолоченное серебро и ценные камни.
- 36) Чаша с пучком колосьев и ростками лозы, на основе Моисе (Mose), Аронне (Aronne), и Мелкиседек (Melchisedech).** Изготовлено в римской мастерской Петра и Павла Испанских 1817-1861 (Petro e Paolo Spagna) половина 19 века. Позолоченное серебро.
- 37) Реликварио Страстей Нашего Господа.** Римского производства второй половины 19 века. Золото, серебро, с крестом с бриллиантами и драгоценными камнями. Дарован Латеранской Базилике папой Пие IX (Pio IX)
- Внизу слева:* Палиотто (Paliotto) (украшение для низа алтаря) папы Александра VII Киджи (Alessandro VII Chigi) (1655-1667). Римского изготовления второй половины 17 века из бархата и красного шелка полностью вышито натуральной нитью и нитью золотой геральдическими листьями дуба, в центре Кресты по бокам гербы (stemmi) папы Александра VII (Alessandro VII)
- Внизу справа.* Палиотто (Paliotto) из красного шёлка. Французского производства, последняя четверть 18 века, Вышито золотой и серебряной нитью в стиле неоклассики, поделено на 10 секторов разделено на фестоны с декорациями лилий, по центру Креста и по краям вверху и внизу рамка украшена лилиями.

ВЕТРИНА X

- 38) Дароносица в стиле неоклассики.** Римского изготовления первой половины 19 века. Серебро и позолоченное серебро.
- 39) Дароносица «Архангела Михаила».** Римского производства второй половины 18 столетия. Из серебра, позолоченной меди, кварца. Подарок Президента Италии Сандро Пертини (Sandro Pertini) папе Джованни Паоло II (Giovanni Paolo II).
- 40) Дароносица «барокко».** Римского производства первой половины 19 века. Позолоченное серебро.

- 41) **Чаша со сценами Страстей Господних, Ангелов, Пьета, святого Франческо (San Francesco) и Святой Терезы.** Римского производства второй половины 18 века, серебро.
- 42) **Чаша с символами Страстей Господних и Херувимами.** Римское производство Антонио Де Капорали (Antonio De Caporali) 1808 год, серебро.
- 43) **Чаша со сценами Страстей Господних и Херувимами.** Римское производство Джузеппе Непоти (Giuseppe Nepoti) 1737 года. Позолоченное серебро.
- 44) **Реликварио Благословенного Грегория Барбариго (Gregorio Barbarigo).** Римское производство Анджела Скарабелло (Angelo Scarabello) 1762 год. Из серебра, позолоченного серебра позолоченная медь.
- 45) **Большая Писиде (Piside) (для хранения остии) со сценами жизни Христа между колосьев и побегов винограда.** Современного изготовления, позолоченное серебро и твердые камни. Подарок Кардинала Луиджи Талья (Luigi Taglia) 28 марта 1960 года.
- 46) **Чаша папы Пию IX (Pio) с диском.** Римское производство мастерской Ереди Франческо Оссани (Eredi Francesco Ossani) 1850 года. Золото. Дарована Латеранской Базилике при случае возвращения Папы Римского в Рим после изгнания из-за событий 48 года.
- 47) **Чаша папы Пию XI (Pio XI) со смальтой изображена жизнь Христа.** Наполетанское производство 20 века, серебро, золото, рубины.
- 48) **Чаша с медальонами со сценами Страстей Господних.** Римское производство мастерской Ереди Франческо Оссани (Eredi Francesco ossani) 1830 года, золото.
- 49) **Чаша со сценами Страстей Господних.** Римское производство, мастер Джузеппе Покатерра (Giuseppe Rocaterra) 1872 год. Позолоченное серебро, кварц, эмаль.
- 50) **Кувшин для мытья рук.** Римского производства половины 19 века.
- 51) **Пара амфор с тарелочкой.** Римского производства половины 19 века. Позолоченное серебро и хрусталь.
- 52) **Аналой Латеранский из позолоченной бронзы с геральдикой Папы Римского.** Римского производства из бронзы первой половины 19 века и Издания типографии Ватикана 1745 года, обложка с рельефными декорациями из серебра.
- 53) **Палматория (подсвечник для держания в ладони).** Римского производства первой половины 19 века из хрусталя и позолоченного серебра.
- 54) **Кувшин для мытья рук.** Римского производства первой половины 19 века из позолоченной бронзы.

55) Пара амфор с тарелочкой. Римского производства 19 века из хрусталя и позолоченного серебра.

56) Таз для мытья рук с геральдикой Кардинала Протоерея Андрея Корсини (Andrea Corsini). Римского производства конца 18 века из позолоченного серебра с каемкой декорированной листьями аканфа.

57) Пара амфор с тарелочкой. Римского производства 19 века из хрусталя и позолоченного серебра.

ВЕТРИНА XI

58) Чаша со Святыми и Путти из позолоченного серебра.

Римского производства второй половины 18 века из позолоченного серебра.

59) Пара Скипетр (Ферул) для Латеранской главы. Римского производства 18 века из серебра, дерева, бархата.

60) Пара амфор с тарелочкой. Римское производство первой половины 19 века из хрусталя и позолоченного серебра.

61) Реликвалий Святого Иоанна Беркманс (Giovanni Berchmans). Римское производство 19 века. Серебро и позолоченная бронза.

62) Pisside - ёмкость для хранения остии. Римского производства 17 века из позолоченного серебра.

63) Реликварий Святой Германа Коусин (Germana Cousin). Римского производства 19 века из серебра и позолоченной бронзы.

64) Чаша с Святыми и Купидонами. Римского производства второй половины 18 века из позолоченного серебра.

В середине витрины: **Парато (Parato)- одежда для литургии из красного шёлка Кардинала Флавио I Киджи (Flavio I Chigi) Протоиерей Базилики с 1661 до 1693 года.** Римского производства второй половины 17 века из красного шелка и вышивкой золотой нитью используя цветочные мотивы.

ВЕТРИНА XII

65) Одежда (Piviale) для литургии из белого шёлка папы Клементя XII Корсини (Clementa XII Corsini) с Рационале (брошь) «Святого Духа». Римское производство первой половины 18 века. Вышито золотой нитью, Тонкая пластинка из серебра использованы кварцы.

66) Аналой (подставка для книг или икон) из позолоченной бронзы с Римским Служебником. Римского производства, первой половины 19 века, Служебник ватиканской типографии 1895 года.

67) Пара подсвечников. Римского производства из бронзы. Первая половина 19 века.

ВЕТРИНА XIII

68) Реликварий с обрывками туники Святого Доменика (San Domenico) и Святого Антония (Sant'Antonio) из Падовы (Padova). Римского производства около 1850 года из позолоченной бронзы.

69) Реликварий Святого Иоанна Господнего (San Giovanni di Dio). Римского производства из позолоченной бронзы, около 1850 года.

70) Парато (Parato) фиолетового цвета вышитого золотой нитью. Использовали для службы в Коена Домини (Coena Domini)- святой четверг. Римского производства первой половины 19 века.

71) Реликварий пустой из тонкой тисненой серебряной пластинки. Римского производства первой половины 19 века

72) Реликварио Святого Пия X (San Pio X). Римское производство конца 19 века из тонкой тисненой серебряной пластинки.

73) Реликварий Святого Франциска (San Francesco) из Ассизи. Римское производство 18 века из тонкой тисненой серебряной пластинки.

74) Амфоры (ampolline) с блюдом. Римского производства около 1850 года. Из серебра.

75) Кувшин для мытья рук. Римское производство около 1890 года. Из серебра.

76) Чаша из позолоченного серебра с ангелами, вирту (добродетелями), сценами Страстей Господних и Воскресения. Даровано Неприкосновенной Базилике Латеранской в 1852 году.

77)...

78)...

79) Чаша из позолоченного серебра с ангелами, вирту (добродетелями), и сценами Страстей Господних и Воскресения. Даровано Братством Благословенной Девы Марии и Святого Джузеппе Каласанцио (San Giuseppe Calasanzio) в Урбе (Urbe). 1852 год.

80) Серия из 4 коробочек для реликвий из дерева и с богатой декорацией. Рекано (Recano) и печати семьи Колонна (Casata Colonna) использованы для освящения алтаря.

81) Реликварий Креста нашего Господа Бога. Римское производство 19 века из позолоченной бронзы.

82) Реликварий Святого Мученика Панкразия (San Pancrazio). Римского производства 18 века из тонкой тисненой серебряной пластинки.

83) Реликварий Святого Винченца Феррери (San Vincenzo Ferreri). Римское производство около 1815 года из позолоченной бронзы и серебра.

84) Чаша из золота и алмазов. Наполетанское производство около 1860 года.

85) Реликварий Святого Винченца де Паоли (San Vincenzo de'Paoli) и Благословенного Иоанна Франческа Регис (Beato Giovanni Francesco Regis). Римское производство 19 века из позолоченной бронзы.

86) Реликварий Святого Франциска из Ассизи (San Francesco d'Assisi). Римское производство 18 века из тонкой тисненой серебряной пластинки.

87) Реликварий Святого Мученика Себастьяна (Sebastiano). Римского производства 19 века из позолоченной бронзы и твердого камня.

88) Чаша из серебра и золота с ангелами, добродетелями, и сценами Страстей Господних. Римское производство, подарок Джо Батта Валентини (Gio Batta Valentini) в 1844 году.

ВЕТРИНА XIV

89) Реликварио Святого Карла Борромео (San Carlo Borromeo). Римское производство 19 века из позолоченной бронзы.

90) Кадило. Римское производство 18 века в форме растительной гирлянды из посребренной меди.

91) Короткий подсвечник который вмещался в ладонь (Palmatoria). Использован при литургиях. Колокольчик для Алтаря. Римского производства 19 века из серебра с растительными декорациями.

92) Реликварий одежды Святого Франческа из Ассизи.

(San Francesco d'Assisi). Римского производства 19 века из позолоченной бронзы и твердых камней.

93) Амфоры для Святых Масел. Римское производство Петра Павла Спанья (Pietro e Paolo Spagna). Из позолоченного серебра половины 19 столетия. С использованием растительного узора.

94) Реликварио. Римское производство 19 века. Из хрусталя и позолоченной бронзы.

95) Набор для письма с эмблемой Главы Латеранской. Римского производства конца 18 века. Из серебра.

96) Пара портативных комплектов для помазания больных.

Римского производства 1790 года, состоит из ёмкости для Виатико (Viatico) с распятием, амфор для Святых Масел, кропило, и ритуальная книжечка.

97) Реликварий прекордо (precordo) Святого Филиппа Нери

(San Filippo Neri). Римского производства 19 века из позолоченной бронзы и серебра.

98) Пасе (предмет которым передавая из рук в руки желали мира) С плачем о Мёртвом Господе. Римского произведения Петра и Павла Спанья(Pietro e Paolo Spagna) середины 19 века. Из позолоченного серебра.

99) Реликварий Святого Закария (Zaccaria). Римское производство 17 века. Из серебра и позолоченного серебра.

100) Пара Паче (предмет которым передавая из рук в руки желали мира) С Плачем о Мёртвом Христе. Римское искусство конца 18 века из позолоченного серебра.

101) Реликварий Святой Елены (Sant'Elena). Римского производства конца 18 века из серебра.

ВЕТРИНА XV

102) Пасторале (шесть) Каноника Луки Брандолини (Luca Brandolini). Миланское производство 20 века школы Беато Анджелико (Beato Angelico).

103) Пара Судков Севрес (Sevres) с эмблемой Главы Латеранской. Подарок Президента Франции Чарлс де Голь (Charles de Gaulle) Почетному Латеранскому Протоканонику.

104) Чаша из золота. Подарок Епархии в Риме папе Паоло VI (Paolo VI), Потом даровано папой Иоанном Павлом II (Giovanni Paolo II) кардиналу Уго Полетти (Ugo Poletti) и им даровано Латеранской Базилике.

105) Крест нагрудный и кольцо кардинала Уго Полетти (Ugo Poletti). Производство Пино Креперо (Pino Creperio) около 1973. Из золота, бриллиантов и топазов.

106) Чаша «Наполеона III». Французского производства половины 19 века. Серебро позолоченное и ценные камни.

107) ...

108) Чаша с дискос. Подарок Президента Французской республики Николя Саркоси (Nicolas Sarkozy) Протоканонику Почетному Латеранскому. Производство Г.К. Гауди (G.Q.Goudij) в 2007 году из серебра, лазурит и камни.

109) Нагрудный крест Каноника Лука Брандолини (Luca Brandolini). Производство 20 века братьев Петра и Клаудия Савы из Рима из позолоченного серебра.

110) Чаша. Сицилийское производство 19 века из позолоченного серебра и коралла.

111) Пастораль (посох) кардинала Уго Полетти (Ugo Poletti).

112) Чаша с блюдом. Подарок от Польского народа Латеранской Базилике. Из позолоченного серебра и твердого камня.

113) Чаша, Дарохранительница, Дароносица Юбилея 2000. Подарок папы Иоанна Павла II (Giovanni Paolo II) Латеранской Базилике.

Изготовлено из Серебра и золота Флорианом Бодини (Floriano Bodini)

114) Чаша с блюдом. Подарок папы Павла VI (Paolo VI) Латеранской Базилике, изготовлено из позолоченного серебра и твердого камня.

115) Дарохранительница из серебра и смальты.

ВЕТРИНА XVI

116) Молоток и Печать Индиктам - документ о начатии Юбилея 2000 года. Подарок папы Иоанна Павла II (Giovanni Paolo II) Базилике Латеранской изготовлены из золота и серебра Флорианом Бодини (Floriano Bodini).

117) Кирпич кардинала Камилло Руини (Camillo Ruini) для закрытия Святой Двери Латеранской Юбилея 2000 года и медали мурованные при случае Сверхурочного Юбилея Милости.

118) Молоток и мастерок использован для Юбилея 1925.

Подарок папы Пию XI (Pio XI) Базилике Латеранской, изготовлены из серебра, позолоченного серебра, бирюзы и слоновой кости.

119) Кирпич кардинала Базилио Помпилий (Basilio Pompili) для закрытия Святой Двери Латеранской при Юбилее 1925 года.

120) Молоток и мастерок Юбилея 1900 года. Подарок от Французского народа папе Леоне XIII Базилике Латеранской, изготовлено из позолоченного серебра и смальты.

121) Кирпич кардинала Франческо Саттоли (Francesco Satolli) для закрытия Святой Двери Латеранской при Юбилее 1900 года.

ВЕТРИНА XVII

122) Печать индиктам – документ о начатии Совета Ватикана II, провозглашённым папой Иоанном XXIII (Giovanni XXIII).