

ITALIANO



**ARCIBASILICA PAPALE DEL SS. SALVATORE
E DEI SANTI GIOVANNI BATTISTA
ED EVANGELISTA IN LATERANO**



**GUIDA AL MUSEO
DEL TESORO LATERANENSE**

GUIDA AL MUSEO DEL TESORO LATERANENSE

Vetrina I

- 1 **Reliquiario di San Giovanni Battista**, contenete un frammento del mento del Precursore, donato dal re Enrico IV di Francia. Al suo interno anche le reliquie dei Santi Giovanni Evangelista, Giovanni Battista de' Rossi e Agostino. Manifattura romana del XIX secolo in argento dorato.
- 2 **Reliquiario del Braccio di Sant'Elena Imperatrice**. Manifattura romana in bronzo dorato 1825.
- 3 **Reliquiario della Colonna della Flagellazione**. Manifattura romana del 1840 in argento e bronzo dorato.
- 4 **Statua di San Giovanni Battista**. Manifattura romana del XIX secolo in bronzo dorato.

Vetrina II

- 5 **Reliquiario delle catene di San Giovanni Evangelista**, con le quali fu legato da Efeso a Roma. Manifattura romana in bronzo dorato e argento 1825.
- 6 **Stauroteca**. Manifattura romana del XIX secolo in bronzo dorato.
- 7 **Chiavi cerimoniali della Basilica**, su piatto in argento dorato e pietre preziose.
- 8 **Statua di San Giovanni Evangelista**. Manifattura romana del XIX secolo in bronzo dorato.

Vetrina III

- 9 **Pisside contenente reliquie di vari martiri romani**. Manifattura francese del XIV secolo in oro.
- 10 **Reliquiario di Santa Maria Egiziana e Caterina da Siena**. Manifattura veneziana del 1400, dono alla basilica di papa Pio VI.
- 11 **Ferula del Mazziere del Capitolo Lateranense**. Manifattura romana del XVIII secolo, in argento, legno e velluto.
- 12 **Croce Processionale**. Manifattura di Nicola Gallucci da Guardiagrele del 1451, in argento, argento dorato e rame dorato. Al centro il Crocifisso con ai piedi il Calvario e il teschio di Adamo e in alto il pellicano; alle estremità dei bracci (da sin.): la Madonna sorretta da una pia donna, la Resurrezione, S. Giovanni e due soldati, la Deposizione. Sul sepolcro la firma e la data: OPUS NICOLAI DE GUARDIAGRELIS MCCCCLI. Al di sotto un'iscrizione ricorda che dentro una piccola teca semicircolare si custodisce la reliquia della Vera Croce. Sul verso: Cristo in trono benedicente con alle estremità dei

bracci i quattro Evangelisti con cartiglio riportante ognuno l'inizio del proprio Vangelo.

Vetrina IV

- 13 **Cofanetto reliquiario dei Santi Marcellino e Pietro.** Bottega veneziana degli Embriachi (?) in avorio e legno, primi decenni sec. XV.
- 14 **Tazza eucaristica detta di S. Giovanni.** Manifattura incerta del V secolo in diaspro e argento.
- 15 **Cofanetto per le reliquie di S. Barbara.** Arte limosina della fine del XII secolo in rame dorato e smalto.
- 16 **Stauroteca Lateranense.** Manifattura bizantina della seconda metà dell'XI secolo in argento dorato, bronzo dorato e paste vitree.
- 17 **Reliquiario della tunica di S. Giovanni Evangelista.** Ambito Italia Settentrionale della fine XII secolo in rame dorato e pietre dure.
- 18 **Piviale di Bonifacio VIII.** Manifattura inglese del 1250 circa, in seta e filo d'oro. Secondo la tradizione questo piviale è quello utilizzato per l'indizione del primo Giubileo del 1300.
- 19 **Calice con patena.** Bottega dell'orafo Jean Bodet di Rennes del 1540, in argento dorato e smalti.
- 20 **Reliquiario dei Santi re d'Ungheria: Stefano I, Ladislao I e Emerico.** Manifattura ungherese del XIX secolo in stile gotico, in argento dorato e smalti.

Vetrina V

- 21 **Reliquiario del lino macchiato di sangue di Santa Cecilia.** Manifattura romana in bronzo dorato e pietre dure del XIX secolo.
- 22 **Croce Lateranense.** Manifattura romana in argento e argento dorato della fine del XIII secolo, con restauri dell'argentiere romano Antonio Politi del 1737. Sul lato della Crocifissione: Sogno di Giuseppe; Sacrificio di Isacco; Isacco ed Esaù; Lotta di Giacobbe con l'angelo; Giuseppe spiega il sogno al Faraone; Crocifissione; Giuseppe nel pozzo; Giuseppe in marcia verso i suoi fratelli; Uccisione di Abele; Sacrifici di Caino e Abele; Sogno di Giacobbe; Unzione della pietra. Sul lato del Peccato Originale: Creazione; Separazione della luce dalle tenebre; Creazione di Eva; Animazione di Adamo; Rimproveri ai colpevoli; Dio chiama Adamo ed Eva, che si nascondono; Peccato originale; Cacciata; Lavoro dei progenitori; Esaù ritorna dalla caccia; Isacco benedice Giacobbe; Abramo e l'angelo; Dio ordina a Noè di costruire l'arca; Arca di Noè.

23 Pace “Costantiniana” con Adorazione dei Magi. Ambito tedesco meridionale o spagnolo della fine del XV secolo in argento, argento dorato, madreperla, perle e pietre dure.

Vetrina VI

24 Reliquiario di San Gregorio VII Papa. Argenteria napoletana del 1885.

25 Quattro candelabri di gusto rinascimentale. Manifattura romana della prima metà del XIX secolo in bronzo e argento dorato.

26 Reliquiario a ostensorio con reliquie della Vergine. Manifattura romana della metà del XV secolo in argento, argento dorato e rame dorato.

27 Reliquiario del cilicio della Maddalena. Argentiere romano della seconda metà del XV secolo in argento e argento dorato.

28 Reliquiario a ostensorio di San Giuseppe di Arimatea. Manifattura romana della metà del XV secolo in argento, argento dorato e rame dorato.

29 Calice con Mosè, Aronne e Melchisedech. Manifattura romana di Pietro Paolo Spagna (1817-1861) del 1845 in argento dorato.

Base a dx: **Paliotto** in seta bianca con ricami a motivi vegetali; al centro entro una cornice mistilinea raffigurazione del Santissimo Salvatore e dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista, emblema della Basilica Lateranense, con ai lati stemmi del cardinale Serafino Cenci, arciprete della Basilica dal 1737 al 1740. Manifattura romana della prima metà del XVIII secolo in seta e ricamo in filo d'oro.

Base a sx: **Paliotto** in seta bianca con al centro la raffigurazione dell'Agnus Dei all'interno della croce, circondato da spighe di grano e tralci d'uva e ai lati, tra motivi floreali, stemmi del canonico Tommaso Mazzani. Manifattura romana della seconda metà del XIX secolo in seta e ricamo in filo d'oro.

Vetrina VII

30 Servizio d'altare di gusto rinascimentale proveniente dalla cappella Torlonia della Basilica Lateranense. Realizzato su commissione di Marino, Carlo e Alessandro Torlonia nel 1837, esso è costituito da una Croce, sei Candelieri e tre Cartaglorie.

Vetrina VIII

31 Ostensorio Lateranense. Realizzato su commissione del Capitolo Lateranense, alla sua base è visibile a tutto tondo la predica di San Giovanni Battista che indica il Messia, con agli angoli le figure dei quattro Evangelisti.

Manifattura romana della metà del XIX secolo in bronzo dorato, argento, pietre preziose e pietre dure.

Vetrina IX

- 32 **Reliquiario della Sacra Spina.** Manifattura romana in argento e argento dorato, donato dal canonico Tommaso Mazzani nel 1853.
- 33 **Quattro candelabri.** Manifattura romana in argento dorato, donati dal canonico Sebastiano Mazzani nel 1855.
- 34 **Calice con Ultima Cena, Dottori della Chiesa e simboli degli Evangelisti.** Manifattura romana di Pietro Paolo Spagna (1817-1861) della metà del XIX secolo in argento dorato.
- 35 **Tronetto per l'esposizione del SS. Sacramento con all'interno ostensorio raggiato.** Manifattura veneziana della metà del XVIII secolo in vetro, argento dorato e pietre preziose.
- 36 **Calice con fascia di spighe e tralci d'uva, con alla base Mosè, Aronne e Melchisedech.** Manifattura romana di Pietro Paolo Spagna (1817-1861) della metà del XIX secolo in argento dorato.
- 37 **Reliquiario della Passione di Nostro Signore.** Manifattura romana della seconda metà del XIX secolo in oro, argento, con croce di diamanti e pietre preziose. Donato da papa Pio IX alla Basilica Lateranense.

Base a dx: Paliotto di papa Alessandro VII Chigi (1655-1667). Manifattura romana della seconda metà del XVII secolo in velluto di seta rossa interamente decorato da un fitto ornato vegetale in filo d'oro con araldiche foglie di quercia, al centro la Croce e ai lati stemmi di papa Alessandro VII.

Base a sx: Paliotto in seta rossa. Manifattura francese dell'ultimo quarto del XVIII secolo con ricami in filo d'oro e argento in stile neoclassico, ripartito in dieci settori divisi da festoni e decorati da gigli, al centro la Croce e lungo i bordi superiore e inferiore una cornice a cortina ornata da gigli.

Vetrina X

- 38 **Ostensorio di gusto neoclassico.** Manifattura romana della prima metà del XIX secolo in argento e argento dorato.
- 39 **Ostensorio "di San Michele Arcangelo".** Manifattura romana della seconda metà del XVIII secolo in argento, lega di rame dorata e quarzi. Dono del Presidente della Repubblica Italiana Sandro Pertini a papa Giovanni Paolo II.
- 40 **Ostensorio "barocco".** Manifattura romana della prima metà del XIX secolo in argento dorato.

- 41 **Calice con scene della Passione, Angeli, Pietà, San Francesco e Santa Teresa.** Manifattura romana della seconda metà del XVIII secolo in argento.
- 42 **Calice con simboli della Passione e Cherubini.** Manifattura romana di Antonio De Caporali del 1808 in argento.
- 43 **Calice con scena della Passione e Cherubini.** Manifattura romana di Giuseppe Nepoti del 1737 in argento dorato.
- 44 **Reliquiario del Beato Gregorio Barbarigo.** Manifattura romana di Angelo Scarabello del 1762, in argento, argento dorato e lega di rame dorata.
- 45 **Grande Pisside con scene della vista di Cristo tra spighe e tralci d'uva.** Manifattura moderna in argento dorato e pietre dure. Dono del Card. Luigi Taglia del 28 marzo 1960.
- 46 **Patena di papa Pio IX.** Manifattura romana della bottega degli Eredi Francesco Ossani del 1850 in oro. Donato alla Basilica Lateranense in occasione del rientro del Pontefice a Roma dopo l'esilio dovuto ai moti del '48.
- 47 **Calice di papa Pio XI a smalti con la Vita di Cristo.** Manifattura napoletana del XX secolo in argento, oro e rubini. Donato alla Basilica lateranense in occasione del suo 50° di Sacerdozio.
- 48 **Calice a medaglioni con scene della Passione di Nostro Signore.** Manifattura romana della bottega degli Eredi Francesco Ossani del 1830 in oro.
- 49 **Calice con scene della Passione di Nostro Signore.** Manifattura romana di Giuseppe Pocaterra del 1872 in argento dorato, quarzi e smalto.
- 50 **Brocca lavamani.** Manifattura romana della metà del XIX secolo in bronzo dorato.
- 51 **Coppia di ampolline con piattino.** Manifattura romana della prima metà del XIX secolo in cristallo e argento dorato.
- 52 **Leggio Lateranense in bronzo dorato con Pontificale Romano.** Manifattura romana in bronzo della prima metà del XIX secolo ed Edizione Tipografia Vaticana del 1745 con copertina decorata a rilievi in argento.
- 53 **Palmatoria.** Manifattura romana della prima metà del XIX secolo in cristallo e argento dorato.
- 54 **Brocca lavamani.** Manifattura romana della prima metà del XIX secolo in bronzo dorato.
- 55 **Coppia di ampolline con piattino.** Manifattura romana del XIX secolo in cristallo e argento dorato.
- 56 **Bacile per servizio di lavamani con stemma del Cardinale Arciprete, Andrea Corsini.** Manifattura romana della fine del XVIII secolo in argento dorato, con bordo decorato da foglie e girali d'acanto.
- 57 **Coppia di ampolline con piattino.** Manifattura romana del XIX secolo in cristallo e argento dorato.

Vetrina XI

- 58 **Calice con Santi e Putti in argento dorato.** Manifattura romana della seconda metà del XVIII secolo in argento dorato.
- 59 **Coppia di Ferule per i Mazzieri del Capitolo Lateranense.** Manifattura romana del XVIII secolo, in argento, legno e velluto.
- 60 **Coppia di ampolline con piattino.** Manifattura romana della prima metà del XIX secolo in cristallo e argento dorato.
- 61 **Reliquiario di San Giovanni Berchmans.** Manifattura romana del XIX secolo in argento e bronzo dorato.
- 62 **Pisside.** Manifattura romana del XVII secolo in argento dorato.
- 63 **Reliquiario di Santa Germana Cousin.** Manifattura romana del XIX secolo in argento e bronzo dorato.
- 64 **Calice con Santi e Putti in argento dorato.** Manifattura romana della seconda metà del XVIII secolo in argento dorato.
- All'interno della vetrina:* **Parato in seta rossa del Cardinale Flavio I Chigi, arciprete della Basilica dal 1661 al 1693.** Manifattura romana della seconda metà del XVII secolo in seta rossa e ricami a filo d'oro a motivi floreali, composto da Piviale, Pianeta, Stole, Tunicelle, Manipoli, Compri Leggio, Velo copricalice, Grembiale Borsa, Paliotto, Cuscini.

Vetrina XII

- 65 **Piviale in seta bianca di papa Clemente XII Corsini con Razionale “dello Spirito Santo”.** Manifattura romana della prima metà sec. XVIII in seta e ricamo a filo d'oro; lamina d'argento sbalzata e quarzi vari.
- 66 **Leggio in bronzo dorato con Messale Romano.** Manifattura romana in bronzo della prima metà del XIX secolo ed Edizione Tipografia Vaticana del 1895.
- 67 **Coppia di Candelieri.** Manifattura romana in bronzo della prima metà del XIX.

Vetrina XIII

- 68 **Reliquiario con frammenti delle tuniche di San Domenico e di Sant'Antonio da Padova.** Manifattura romana del 1850 circa in bronzo dorato.
- 69 **Reliquiario di San Giovanni di Dio.** Manifattura romana in bronzo dorato del 1850 circa.
- 70 **Parato in lamé viola e ricamo a filo doro per la messa in Coena Domini.** Manifattura romana della prima metà del XIX secolo.

- 71 **Reliquiario vuoto in lamina d'argento dorato e sbalzato.** Manifattura romana della prima metà del XIX secolo.
- 72 **Reliquiario di San Pio X.** Manifattura romana della fine del XIX secolo in lamina d'argento sbalzato.
- 73 **Reliquiario di San Francesco d'Assisi.** Manifattura romana del XVIII secolo in lamina d'argento sbalzato.
- 74 **Coppia di ampolline con piattino in argento.** Manifattura romana del 1850 circa.
- 75 **Brocca lavamano in argento.** Manifattura romana del 1890 circa.
- 76 **Calice in argento dorato con angeli, virtù e scene della Passione e Resurrezione.** Donato alla Sacrosanta Basilica Lateranense nel 1852.
- 77 ...
- 78 ...
- 79 **Calice in argento dorato con angeli, virtù e scene della Passione e Resurrezione.** Donato dalla Confraternita della Beata Maria Vergine di San Giuseppe Calasanzio in Urbe, nel 1852.
- 80 **Serie di 4 scatole porta reliquie in legno riccamente decorate.** Recano i sigilli della casata Colonna e dovevano servire per la consacrazione di un altare.
- 81 **Reliquiario della Croce di Nostro Signore.** Manifattura romana del XIX secolo in bronzo dorato.
- 82 **Reliquiario di San Pancrazio Martire.** Manifattura romana del XVIII secolo in lamina di argento sbalzato.
- 83 **Reliquiario di San Vincenzo Ferreri.** Manifattura romana del 1815 circa in bronzo dorato e argento.
- 84 **Calice in oro e diamanti.** Manifattura napoletana del 1860 circa.
- 85 **Reliquiario di San Vincenzo de Paoli e del Beato Giovanni Francesco Regis.** Manifattura romana del XIX secolo in bronzo dorato.
- 86 **Reliquiario di San Francesco d'Assisi.** Manifattura romana del XVIII secolo in lamina d'argento sbalzato.
- 87 **Reliquiario di San Sebastiano Martire.** Manifattura romana del XIX secolo in bronzo dorato e pietre dure.
- 88 **Calice in argento e oro con angeli, virtù e scene della Passione.** Manifattura romana, dono di Giò Batta Valentini del 1844.

Vetrina XIV

- 89 **Reliquiario di San Carlo Borromeo.** Manifattura romana del XIX secolo in bronzo dorato.
- 90 **Turibolo.** Manifattura romana del XVIII secolo a ghirlanda vegetale in rame argentato.

- 91 **Palmatoria e Campanello d'altare.** Manifattura romana del XIX secolo in argento con ornati vegetali.
- 92 **Reliquiario del saio di San Francesco d'Assisi.** Manifattura romana del XIX secolo in bronzo dorato e pietre dure.
- 93 **Ampolle per gli Olii Santi.** Manifattura romana di Pietro Paolo Spagna in argento dorato della metà del XIX secolo a ghirlande vegetali.
- 94 **Reliquiario.** Manifattura romana del XIX secolo in cristallo e bronzo dorato.
- 95 **Servizio da scrittoio con emblema del Capitolo Lateranense.** Manifattura romana in argento della fine del XVIII secolo.
- 96 **Coppia di Corredi portatili per l'unzione degli infermi.** Manifattura romana del 1790, composta da contenitore per il Viatico con Crocifisso, ampolle per Olii Santi, aspersorio, candelabri e libretto del Rituale.
- 97 **Reliquiario del precordo di San Filippo Neri.** Manifattura romana del XIX secolo in bronzo dorato e argento.
- 98 **Coppia di Pace con Compianto su Cristo Morto.** Manifattura romana di Pietro Paolo Spagna in argento dorato della metà del XIX.
- 99 **Reliquiario di San Zaccaria.** Manifattura romana del XVII secolo in argento e argento dorato.
- 100 **Coppia di Pace con Compianto su Cristo Morto.** Arte romana della fine del XVIII secolo in argento dorato.
- 101 **Reliquiario di Sant'Elena.** Manifattura romana della fine del XVIII secolo in argento.

Vetrina XV

- 102 **Pastorale del Canonico Luca Brandolini.** Manifattura milanese del XX secolo.
- 103 **Coppia di vasi di Sèvres con stemma del Capitolo Lateranense.** Dono del Presidente della Repubblica Francese Charles de Gaulle, Protocanonico Onorario Lateranense.
- 104 **Calice in oro.** Dono della Diocesi di Roma a papa Paolo VI, poi donato da papa Giovanni Paolo II al Card. Ugo Poletti e da questi ridonato alla Basilica Lateranense.
- 105 **Croce pettorale e anello del Cardinale Ugo Poletti.** Manifattura di Pino Creperio del 1973 circa in oro, brillanti e topazio. Manifattura romana del XX secolo in oro, ametiste e brillanti.
- 106 **Calice "di Napoleone III".** Manifattura francese della metà del XIX secolo in argento dorato e pietre preziose.
- 107 **Vaso argentato con stemma di papa Pio XI.**

- 108 **Calice con patena.** Dono del Presidente della Repubblica Francese Nicolas Sarkozy, Protocanonico Onorario Lateranense. Manifattura di G. Q. Goudij del 2007 in argento, lapislazzulo e pietre.
- 109 **Croce pettorale del Canonico Luca Brandolini.** Manifattura del XX secolo dei fratelli Piero e Claudio Savi di Roma in argento dorato.
- 110 **Calice.** Manifattura siciliana del XIX secolo in argento dorato e corallo.
- 111 **Pastorale del cardinale Ugo Poletti.**
- 112 **Calice con patena.** Dono della Nazione Polacca alla Basilica Lateranense, in argento dorato e pietre dure.
- 113 **Calice, Pisside e Ostensorio del Giubileo del 2000.** Dono di papa Giovanni Paolo II alla Basilica Lateranense, realizzati in oro e argento da Floriano Bodini.
- 114 **Calice con patena.** Dono di papa Paolo VI alla Basilica Lateranense, in argento dorato e pietre dure.
- 115 **Pisside in argento dorato e smalti.**

Vetrina XVI

- 116 **Martello e Bolla di indizione del Giubileo del 2000.** Dono di papa Giovanni Paolo II alla Basilica Lateranense, realizzati in oro e argento da Floriano Bodini.
- 117 **Mattone del cardinale Camillo Ruini per la chiusura della Porta Santa Lateranense del Giubileo del 2000 e medaglie smurate in occasione del Giubileo Straordinario della Misericordia.**
- 118 **Martello e cazzuola del Giubileo del 1925.** Dono di papa Pio XI alla Basilica Lateranense, realizzati in argento, argento dorato, turchesi e avorio.
- 119 **Mattone del cardinale Basilio Pompilj per la chiusura della Porta Santa Lateranense del Giubileo del 1925.**
- 120 **Martello e cazzuola del Giubileo del 1900.** Dono della Nazione Francese a papa Leone XIII alla Basilica Lateranense, realizzati in argento dorato e smalto.
- 121 **Mattone del cardinale Francesco Satolli per la chiusura della Porta Santa Lateranense del Giubileo del 1900.**

Vetrina XVII

- 122 **Bolla di indizione del Concilio Vaticano II, promulgato da papa Giovanni XXIII.**